



Julio Prieto Nespereira, nace en Ourense a finais do século XIX, o 7 de decembro de 1896. Ourensán de prol e fillo predilecto da cidade, foi un dos artistas galegos contemporáneos de maior renome.

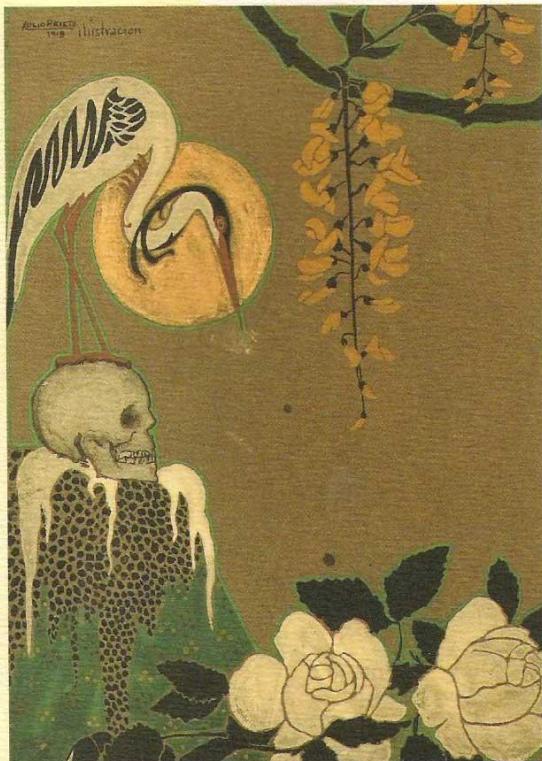
Conferenciante, académico, artista polifacético, amante do mundo cromático e da perfección manual da arte, inaugura coa súa obra o Museo Municipal en 1987, do mesmo xeito que agora o acolle permanentemente nunha das súas salas.

Un total de 54 obras, de carácter inédito, permitirán gozar de debuxos (de 1914, 1916, 1918...), óleos (de 1918, 1928...), acuarelas, tintas, gouache, etc. Nalgúns casos representan bosquejos de ilustracións para as recordadas revistas "Branco e Negro" e "A Billarda" editadas a principios do século pasado, tamén bosquejos do seu estudo con compañeiros e personaxes ilustres da época, caricaturas como a do seu amigo Vicente Risco.

Para nós é unha satisfacción termos a súa obra exposta permanentemente xa que forma parte da nosa cultura e da nosa historia como ourensáns.



Isabel Pérez González
Concelleira de Cultura



1896.

Nace en Ourense o 7 de decembro.
Estudia no colexio Villar.

1908.

Ingresa no Instituto, amosando a súa grande afición polas Belas Artes. O seu profesor de debuxo e pintura é Jesús Soria.

1912.

Mostra a súas primeiras pinturas ó óleo.

1913.

Debuxa en xornais e revistas de Galicia. Reside en Madrid, preparando unhas oposiciones. Expón na Mostra de Arte Galega da Coruña. Recibe clases en Madrid de Fernando Alvarez de Sotomayor, director museo do Prado e asiste a Escola Superior de Belas Artes.

1920.

Viaxa a Barcelona e atópase con gravados de Bramguym. De aquí parte a súa adicación ó grabado. Comeza a grabar con enteira adicación. Viaxa a Portugal. Obtén tres premios na Exposición Nacional de Belas artes, o premio "Salón de Outono" de Madrid.

1926.

Invitado á Bienal de Venecia.



1927.

Viaxa a Trienal de Florencia.

1928.

Viaxa a Buenos Aires e Montevideo. Casa. De novo é invitado a Bienal de Venecia. Expón na Internacional de Barcelona. Viaxa a París.

1930.

Premio de Honor na Exposición Hispanoamericana de Sevilla.

1932.

Obtén a Medalla de ouro na Exposición Nacional de Belas Artes. Expón en Buenos Aires e Filadelfia. Elixido presidente da Agrupación Española de Gravadores. Homenaxe en Madrid. Morre a súa muller.

1934.

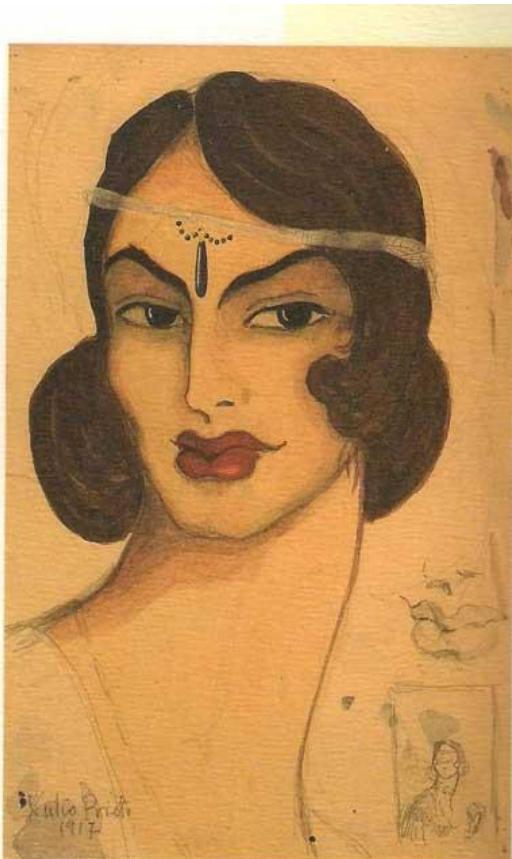
É nomeado profesor de gravado artístico na Escola Nacional de Artes Gráficas.

1935.

Concédeselle o premio "Duque de Alba" do Círculo de Belas Artes de Madrid.

1936.

Premio Nacional de Gravado.



1940.

Viaxa a Grecia.



1947.

Viaxa a Brasil e Uruguay invitado polos seus gobernos.

1940.

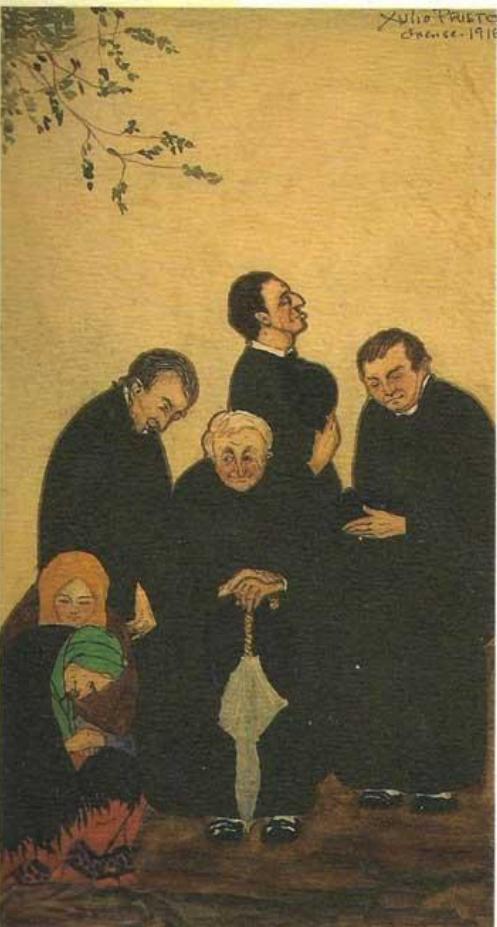
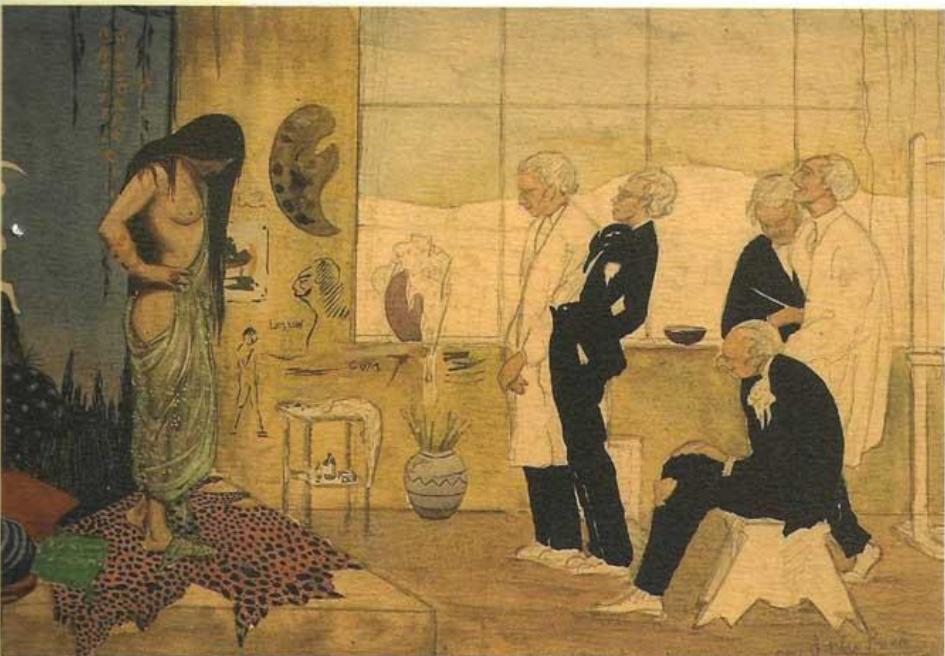
Gran homenaxe en Madrid. Expón en Vigo.

1950.

Viaxa por África do norte tamén invitado polos gobernos.

1951.

Organiza a exposición "Goya e o gravado español" en América, Filipinas, Xapón e Oriente Medio cun éxito extraordinario.



1953.

Viaxa a Habana. Medalla de Ouro da Agrupación de Gravadores de Cuba.

1954.

Nomeado profesor na Escola Nacional de Artes Gráficas. Grande premio da Bienal Hispanoamericana da arte. Académico da Academia de Artes e Letras da Habana.

1956.

Expón en Praga, París e Hamburgo.

1957.

Viaxa por Francia e Bélgica.

1960.

Nomeado vicedirector da Escola Nacional de Artes Gráficas.

1961.

Premio "Fundación Juan March".

1962.

Homenaxe dos gravadores en Cataluña. Expón en Santiago de Chile.

1966.

Exposición antolóxica no Museo de Arte Moderno de Madrid.

1968.

Director do Museo Nacional de Gravado Contemporáneo e Sistemas de estampación e presidente do Patronato do mesmo. Expón en Madrid.



1969. Expón en Nova York.

1970.

Presidente nacional do A.N.S.I.B.A.

1971.

Vocal do Patronato do Museo Español da Arte Contemporánea. Expón no Ateneo de Madrid.

1974.

Medalla de ouro ó Mérito en Belas Artes, o meirande premio que lle concede o Estado á vida dun artista.

1976.

Premio de Honor da Bienal do gravado Hispano-Arxentino en Mendoza (Arxentina).

1977.

Exposición Homenaxe da Deputación de Ourense. 1978. Primeiro Vicepresidente do Círculo de Belas Artes de Madrid.

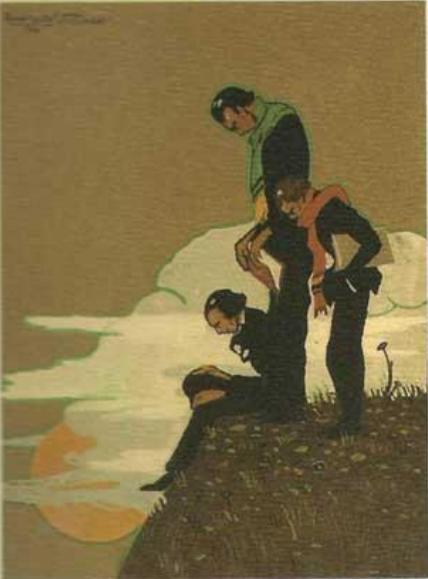
1980.

Os Reis de España, entréganlle o Diploma e a Medalla do Centenario do Círculo de Belas Artes.

1981.

O Museo Provincial de Lugo inaugura a Sala Prieto Nespereira con vintecinco augafortes e un relevo en bronce doados polo artista.





1982.

O Concello de Lugo adicalle o nome de Julio Prieto Nespereira a unha rúa da cidade.

O Concello de Ourense adicalle unha sala do Museo Municipal para acoller as obras que o artista doa á cidade.

1984.

O Concello de Ourense entrégalle o título de Fillo Predilecto da cidade.

1986.

O Concello de Pontedeume da Coruña, fai entrega do título de "Filho adoptivo" da vila.

1986-87.

A Consellería de Cultura da Xunta de Galicia organiza unha mostra antolóxica coas súas obras polas principais cidades galegas

A actividade de Julio Prieto Nespereira foi así recoñecida, con premios, distincións e cargos de responsabilidade ó longo de toda a súa vida.

